VENTE

DES LUNDI 26 ET MARDI 27 DÉCEMBRE 1892

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

à 2 heures 1/4

SUITE

DE

CINQ BELLES TAPISSERIES

D'AUBUSSON

à sujets champêtres

D'APRÈS BOUCHER ET HUET

TABLEAUX MODERNES

BEAU GROUPE EN MARBRE DU XVI[e] SIÈCLE

Grands Vases de Satzuma et du Japon

BRONZES D'AMEUBLEMENT

Me M. DELESTRE
COMMISSAIRE-PRISEUR
27, rue Drouot, 27

M. ARTHUR BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
25, rue de Châteaudun, 25

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 25 Décembre (Noël), de 2 h. à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais de la vente.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TAPISSERIES, OBJETS D'ART

256 — Suite de cinq belles tapisseries d'Aubusson du XVIIIe siècle, gracieuses compositions champêtres à petits personnages et animaux, d'après Huet et Boucher. Bordures à fleurs et palmes. La première représente : les Divertissements champêtres et la Chasse. La deuxième : la Diseuse de bonne aventure. La troisième : les Petits Dénicheurs de nids. La quatrième : la Halte du chasseur près de jeunes paysannes. La cinquième : le Cerf volant et la Causerie galante.

257 — Paire de très grands vases de Satzuma à riche décor de personnages : scènes de combats, cortèges, réceptions impériales, en couleur et rehauts d'or. — Haut., 1 m. 60 cent.

258 — Paire de grands vases en porcelaine du Japon, décor polychrome, à paysages et fleurs.

1. Ce numérotage fait suite à celui du Catalogue de la vente a ant lieu aux mêmes dates et même salle.

259 — Très beau groupe en marbre : la Vierge et l'Enfant, œuvre intéressante du XVIe siècle.

260 — Paire de flambeaux en cristal de roche.

261 — Nécessaire garni en argent, de la maison Giroux.

262 — Service à découper, joli modèle en argent.

263 — Garnitures de foyers en bronze avec leurs accessoires.

264 — Très belle et grande pendule en bronze doré, de la maison Sévigné.

TABLEAUX

BAKALOWICZ

265 — *Idylle.*

BÉNASSIT

266 — *En reconnaissance.*
Aquarelle.

CICÉRI

267 — *Bord de rivière.*

DUVIEUX

268 — *Marine.*

DUBOURG

269 — *Vendangeuse.*

270 — *Marine.*

FRÈRE

(TH.)

271 — *Femme arabe en voyage à Gérouth. (Syrie.)*

GEGERFELT

272 — *Bords de la mer; Hollande*

JULIANIA

273 — *Aquarelle.*

KAVEL

(MARTIN)

274 — *Nature morte.*

LAPOSTOLET

275 — *Vue d'Orient.*

276 — *Bords de rivière.*

277 — *Marine.*

MOLS

(ROBERT)

278 — *Dieppe.*

MOYNIER

279 — *Paysage.*

MOREAU
(NICOLAS)

280 — *Meute et piqueur.*

ORANGE
(MAURICE)

281 — *Garde française.*

PEZANT
(AYM.)

282 — *La Rentrée du troupeau.*

SAUZAY

283 — *En Sologne.*

VOIGT

284 — *Vaches dans un paysage.*